



Microteaching

微型教學

陳祖裕

YOUR HOSPITAL
卓越彰基
品質國際

兒童醫療大樓

聲明

本人與演講中呈現之產品生產及銷售公司，沒有任何財務或其他利益關係。

目的

期望自此以後，大家準備任何一節課，都像要準備「微型教學」一樣。

課程大綱

- 前言
- 微型教學
- 結語

教學技巧

- 知識面
- 技能面
- 態度面

臨床知識

- ❑ 講授技巧
- ❑ 蘇格拉底教學法、問題引導法
- ❑ One-minute preceptor model
- ❑ Flipped Classroom

講授技巧

- 故事、例子
- 比喻
- 幽默
- 圖片
- 利用多媒體

說書技巧

- 每個情節：做好安排
- 每句台詞：反覆推敲
- 每場表演：全力以赴
- 每回謝幕：感恩不盡

唐 賈島《題李凝幽居》：

「閒居少鄰並，草徑入荒園。

鳥宿池邊樹，僧敲月下門。

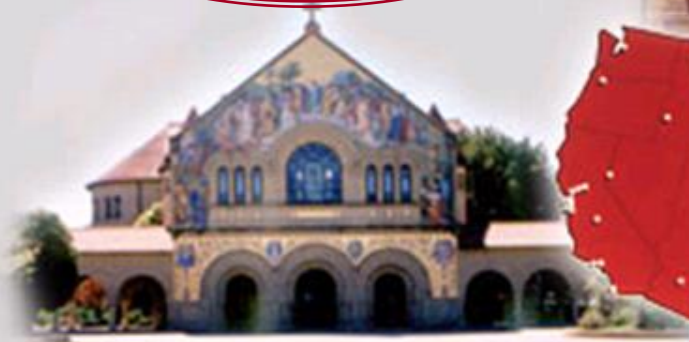
過橋分野色，移石動雲根。

暫去還來此，幽期不負言。」

Professionalism in Contemporary Practice Program

Clinical Teaching
Program

End-of-Life Care
Online Curriculum



THE CLINICAL TEACHING PROGRAM

Learning Climate

Control of Session

Communication of Goals

Promotion of Understanding & Retention

Evaluation

Feedback

Promotion of Self-Directed Learning

臨床教學（Stanford 7）

- ❑ 營造教學氣氛
- ❑ 控制課程進行
- ❑ 溝通教學目標
- ❑ 促進明白記憶
- ❑ 評估教學成果
- ❑ 回饋學習成效
- ❑ 激發自導學習

五項以上，難以記憶

臨床教學（Stanford 7）

- 開始：營造教學氣氛、溝通教學目標
- 進行：控制課程進行
- 加強：激發自導學習、促進明白記憶
- 結束：評估教學成果、回饋學習成效

教師都具備這些技巧嗎？

報告大綱

- 前言
- 微型教學
- 結語

微型教學*

- ❑ **Micro-teaching攝影室**：位於教育學院D棟大樓
- ❑ 首建於1975年，其後多次更新
- ❑ 主要用於**職前教師訓練**
- ❑ 也用於**在職師培訓練**
- ❑ 受評教師講授常規的、有架構的日常課程，學生是來自地區學校
- ❑ 授課過程進行錄影
- ❑ 由有經驗的指導員在受評的眾教師前播放及講解



* 1960年代中期由史丹佛大學的Dwight Allen博士發明

歐洲也有做 microteaching

Developing a Microteaching Studio for Student Teachers of Home Economics

MICHAEL HANLEY & MAURA MORAN

SUMMARY *St Angela's College of Education for Home Economics is an associate College of the National University of Ireland, with a small annual intake (28 students) for a four-year B.Ed. degree.*

A consequence of the College's association with NUI was the introduction of microteaching as part of the Education component of the degree. In order to meet fully the requirements of such a programme, the College undertook the development of a microteaching studio, specifically focused upon the teaching of Home Economics.

In this brief article, the authors explain the thinking and planning that went into the installation of the studio.

SOMMAIRE *St Angela's College of Education for Home Economics (Arts Ménagers) est un collège associé à l'Université Nationale d'Irlande, accueillant chaque année un petit groupe de 28 étudiants en vue d'une formation de quatre ans à la licence (B.Ed.)*

A la suite de l'association du collège avec l'université (NUI) on a introduit le microenseignement comme composante du stage en Education. Afin de répondre complètement aux exigences d'un tel programme, le Collège a entrepris le développement d'un laboratoire de micro-enseignement, centré particulièrement sur l'enseignement des Arts Ménagers.

Dans ce bref article les auteurs expliquent les concepts et les prévisions qui ont précédé l'installation de l'atelier.

In 1977 St Angela's College of Education for Home Economics replaced its three-year Diploma for Teachers of Home Economics (validated by the Irish Department of Education) with a four-year B.Ed. (Home Economics) degree of the National University of Ireland. The education component of the new degree involved a substantial element of microteaching in contrast to the diploma which made no provision for microteaching. In order to meet the requirements of the new programme, space was made available for microteaching in various temporary locations within the college. However, it soon became clear that a permanent specialist facility was required.

Work began on the development of a microteaching studio as part of an audio-visual centre for the college in 1982. Certain situational factors had to be taken into consideration when drawing up plans for the facility, namely the physical layout and restricted nature of the space made available (formerly a dress and design room), the yearly intake into the college (i.e. approx. 28 students) and the fact that the college's



臺北榮民總醫院

Taipei Veterans General Hospital

教師培育科

虛擬實境教室

Faculty Development Center

台灣也有做 microteaching



http://fdc.vghtpe.gov.tw/news/booking_Virtual_Room.as

微型教學

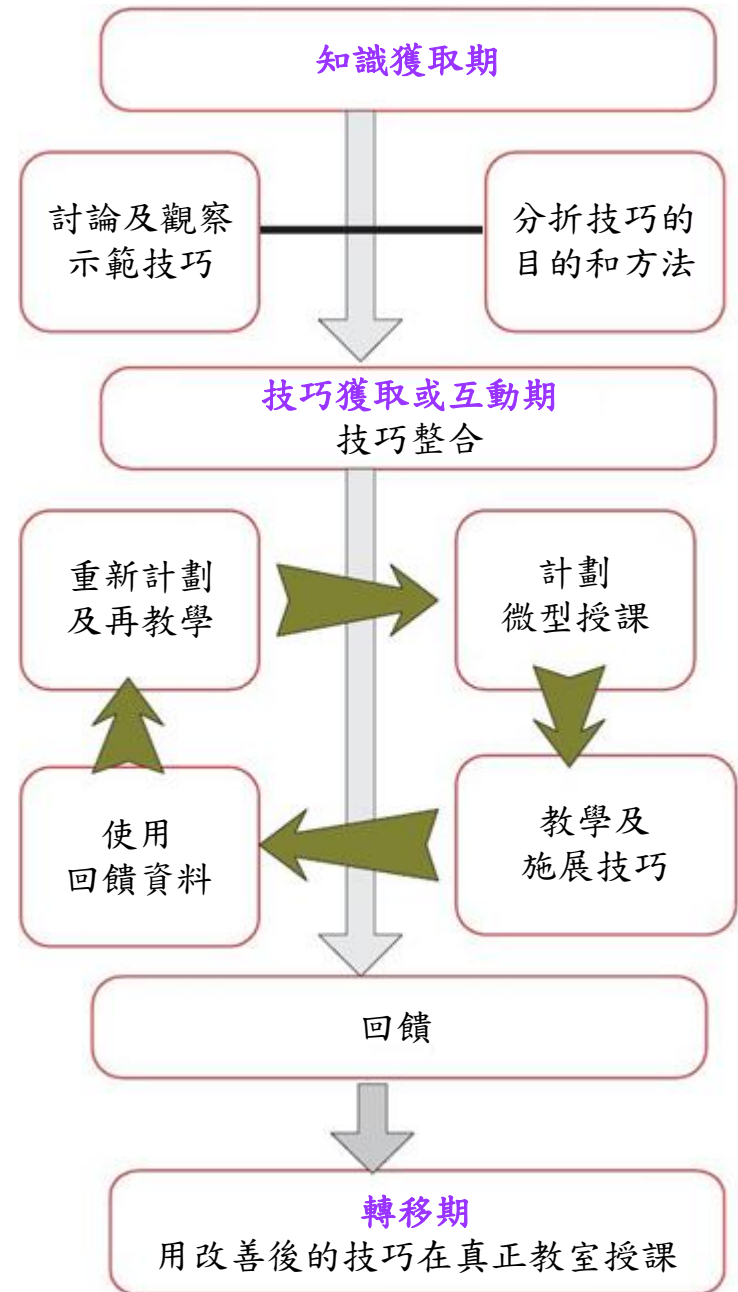
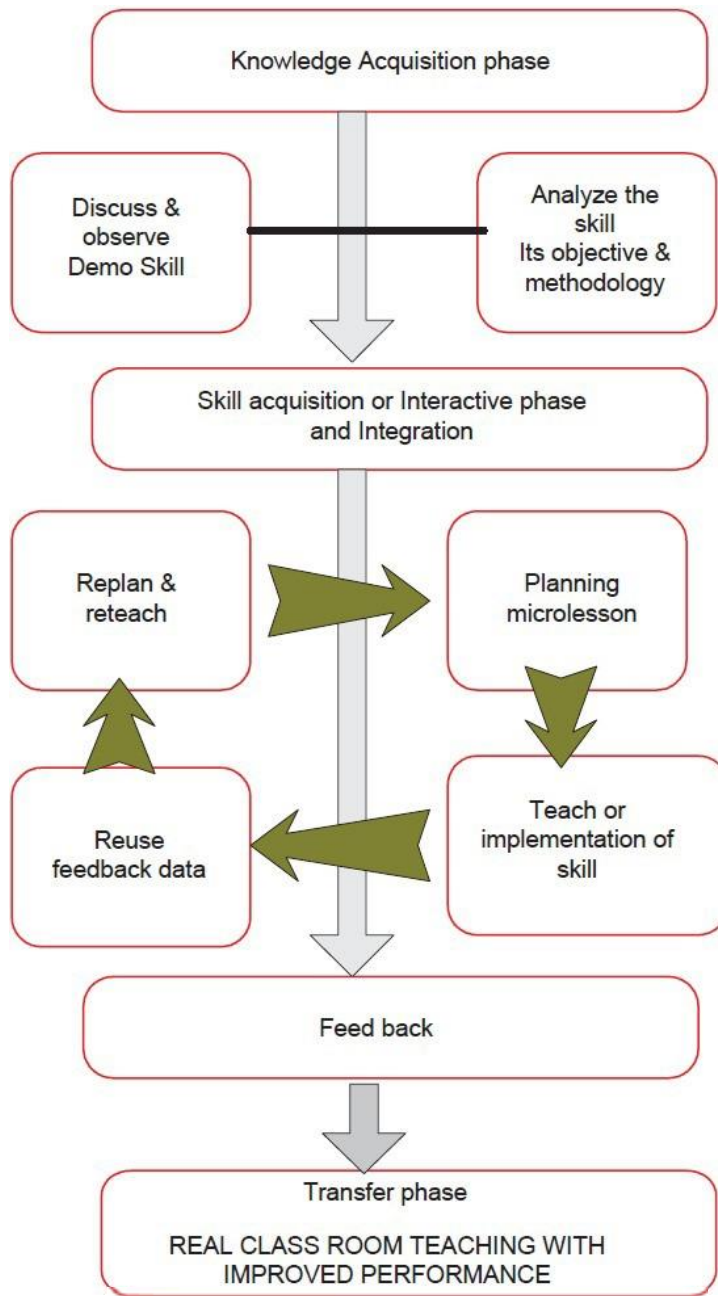
- ❑ 原文：Micro-teaching
- ❑ 是一種訓練法，在1960年中期由史丹佛大學Dr. Dwight Allen發明
- ❑ 微型教學在許多大學和學區已成為一個既定的師資培訓過程，數十年來成功地改善教師教學技巧

微型教學

- ❑ 原始開發的程序為：
 - ❑ 教師被要求準備一段簡短的（通常為 20分鐘）小組教學
 - ❑ 教學過程可能沒有學生
 - ❑ 全程錄影
 - ❑ 供教師本人、同事、更資深的老師，以及學生觀看，並針對教師的學習主題把他們所看到的作出評論
- ❑ 如此似是在顯微鏡下被觀看教學技巧

微型教學：技巧

- ❑ 培訓過程：著眼於簡化原本複雜的日常教學過程
- ❑ 每班學生人數、時間、任務和內容均減縮，以提供最佳的訓練環境
- ❑ 監督者實行技巧展示（現場或影帶展示）
- ❑ 然後，小組成員中選擇一個主題，備課五到十分鐘，然後受訓教師執行教學並接受評估
- ❑ 執行形式為10分鐘的微型教學，有5至10名學生



微型教學為何能有效提升教學技巧？

- 教學技巧分析
- 以影片作反思及回饋

臨床技能

- 3D
- 五步
- 3D + RFR

3D Model

1. Describe
2. Demonstrate
3. Do

五步法

1. 簡介
2. 示範（分解動作）
3. 示範（連續動作）
4. 學生講述各步驟
5. 學生表演

George JH, *et al. Fam Med* 2001;33:577-8.

3D + RFR

Describe

Demonstrate

Do

Reflection

Feedback

Re-rehearsal

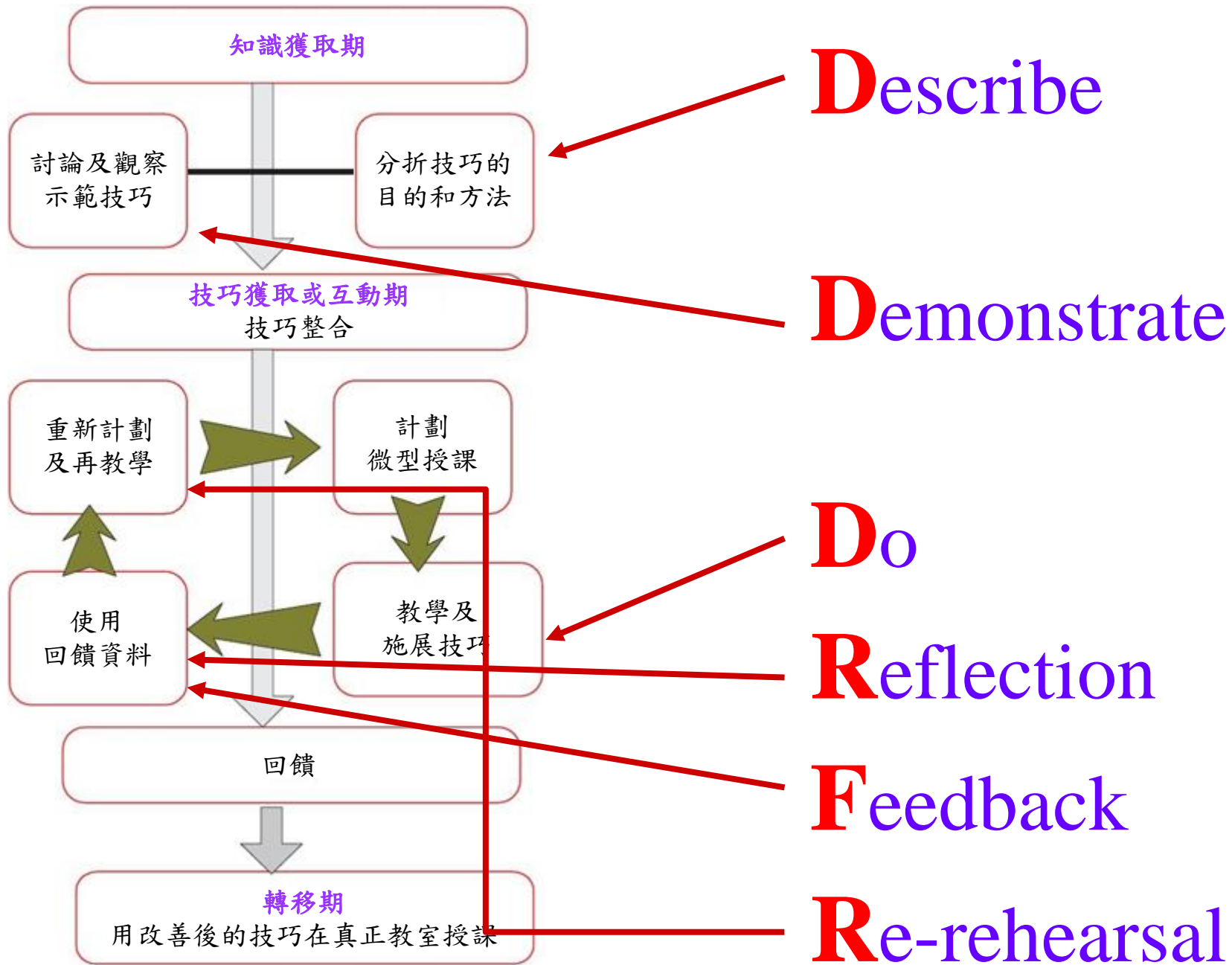
Learning Pyramid

講義 →
影片 →



Average Retention Rate

Describe
Demonstrate
Do
Reflection
Feedback
Re-rehearsal



微型教學為何能有效提升教學技巧？

- 教學技巧分析
- 以影片作反思及回饋

教學技巧有哪些？

1. Stimulus variation 刺激變化
2. Set induction 引言
3. Closure 結束
4. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Fluency in questioning 提問流暢度
7. Probing questioning 探索性提問
8. Use of higher questions 採用較高層次的問題
9. Divergent questions 分散性問題
10. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
11. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
12. Lecturing 講述規劃
13. Planned repetition 有計畫的重複
14. Completeness of communication 溝通的完整性

教學技巧有哪些？（重新排列）

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述規劃
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

Set Induction

- ❑ 吸引注意：說個故事
- ❑ 使用先前知識：用來解答一些疑問
- ❑ 使用合宜工具：戲劇性的舉動、模型、影帶
- ❑ 連結新主題：由上述各項連結新主題

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

Lecturing

- ❑ 清楚的開場白
- ❑ 無不相關的陳述
- ❑ 流利的語言
- ❑ 內容連貫
- ❑ 使用合適的用字

Lecturing – Precautions

- ❑ 應該用簡單的語言
- ❑ 不應該給予定形的建議
- ❑ 包括的理念應該是依序列出
- ❑ 不應該包括不相干的東西
- ❑ 應該根據學生的年齡、經驗和心理水平

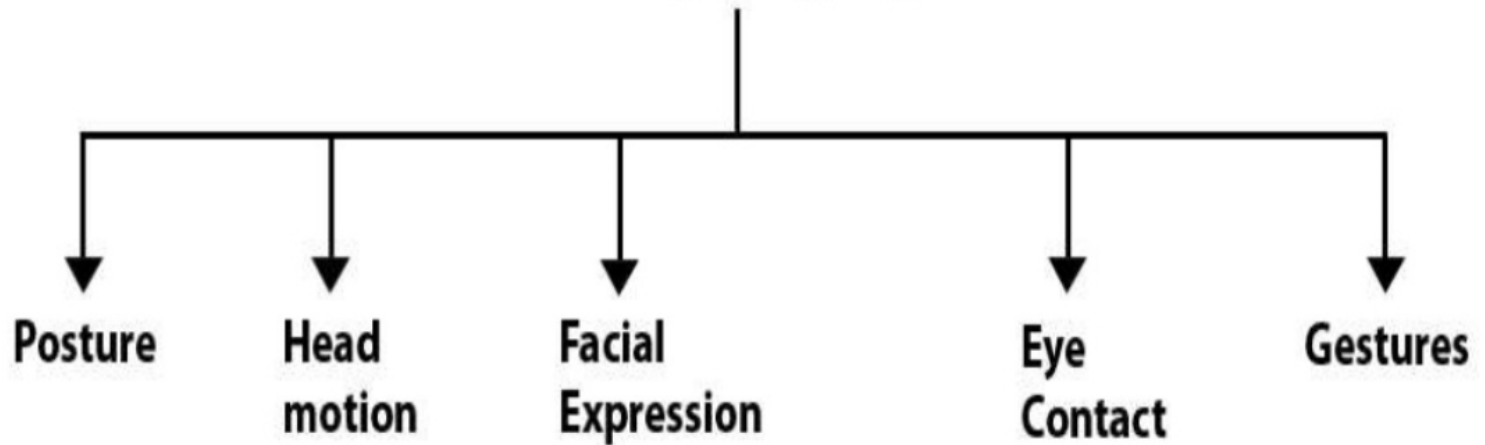
講授技巧

- 故事、例子
- 比喻
- 幽默
- 圖片
- 利用多媒體

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. **Silence and non-verbal cues** 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

Body Language



Features of Body Language

Facial
Cues

微笑、皺眉、若有所思地望著學生、疑惑的表情等

Head
movements

點頭、搖晃和傾斜頭部

Body
movements

在教室中走動

Hand
movements

指向學生，提示「請繼續」、提示「還有其他呢」、提示「請停止」，從學生指向另一名學生等

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. **Illustrating and use of examples 說明及使用例子**
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. **Reinforcing pupil participation** 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. **Planned repetition** 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. **Fluency in questioning 提問流暢度**
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. **Probing questioning** 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

探索性提問

- ❑ 提示
- ❑ 尋求更多信息
- ❑ 聚焦
- ❑ 重定向問題

教學技巧有哪些？

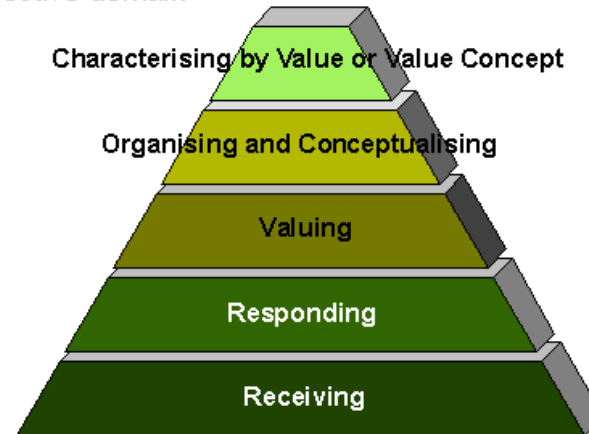
1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. **Divergent questions** 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

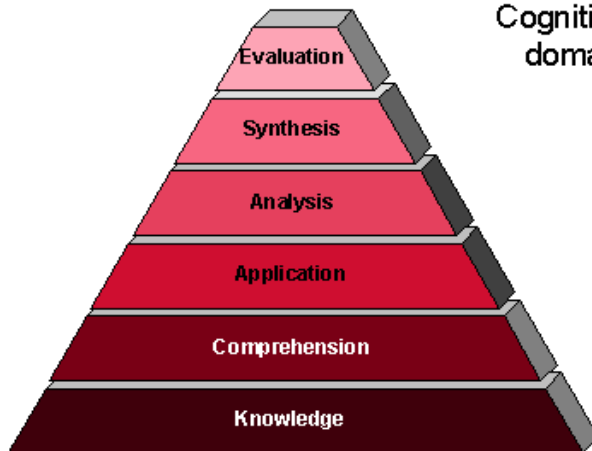
1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

Bloom's Taxonomy

Affective domain

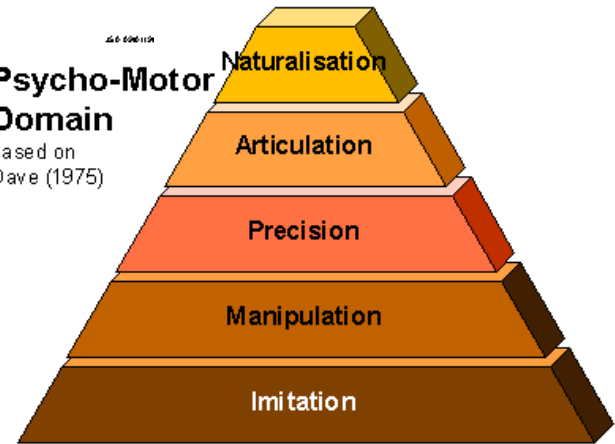


Cognitive domain

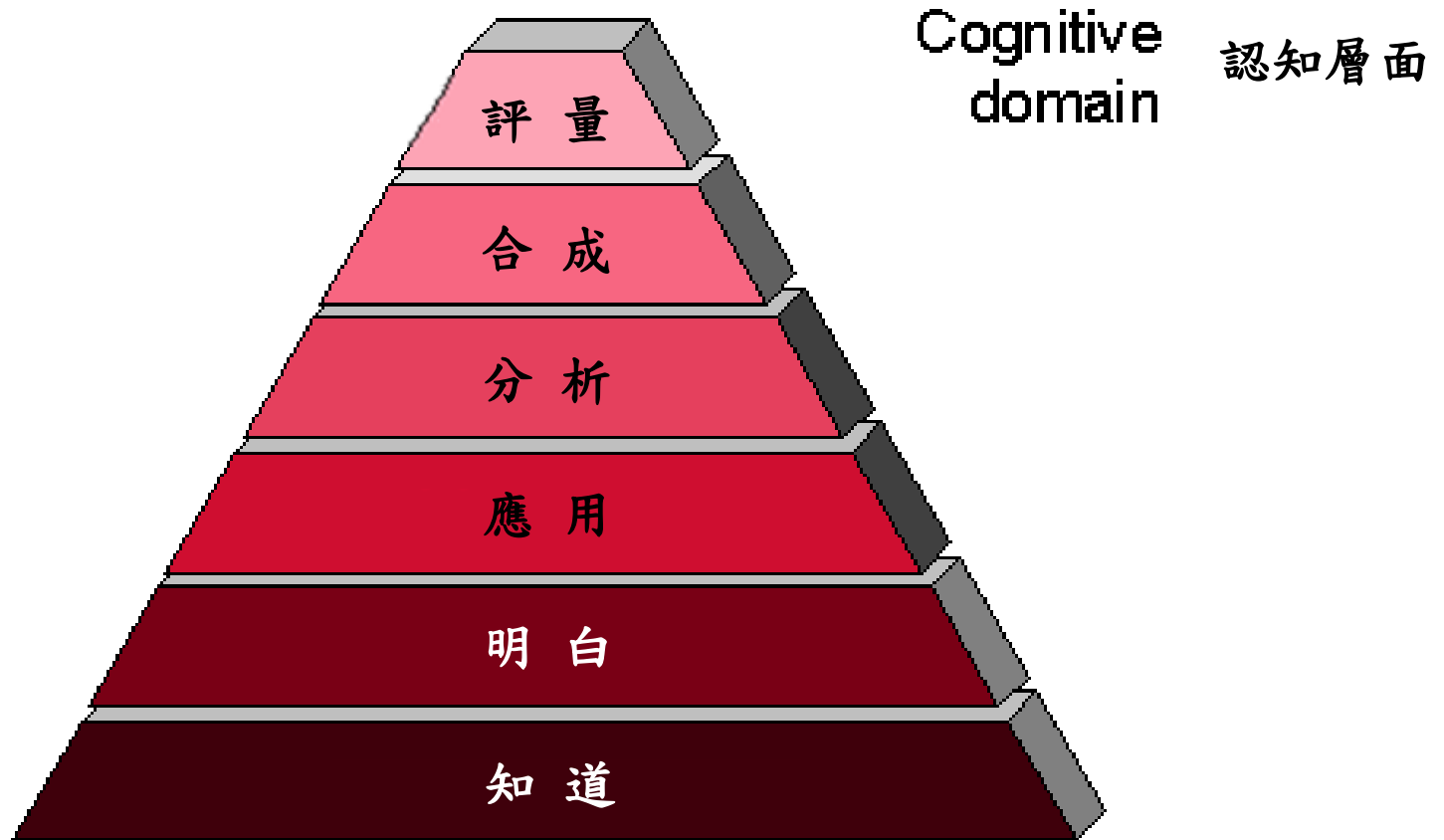


Psycho-Motor Domain

based on
Dave (1975)

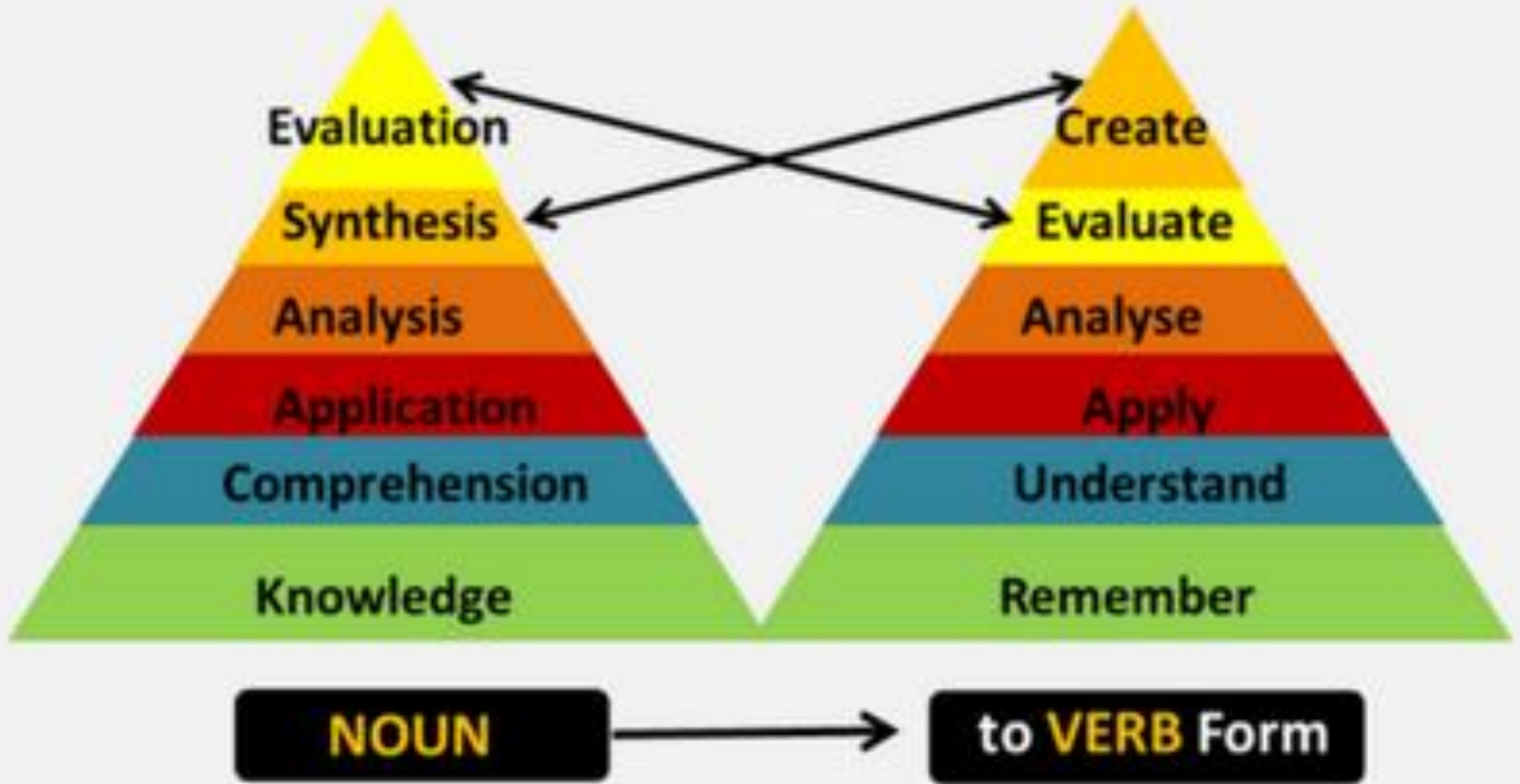


Bloom's Taxonomy



1956

2001

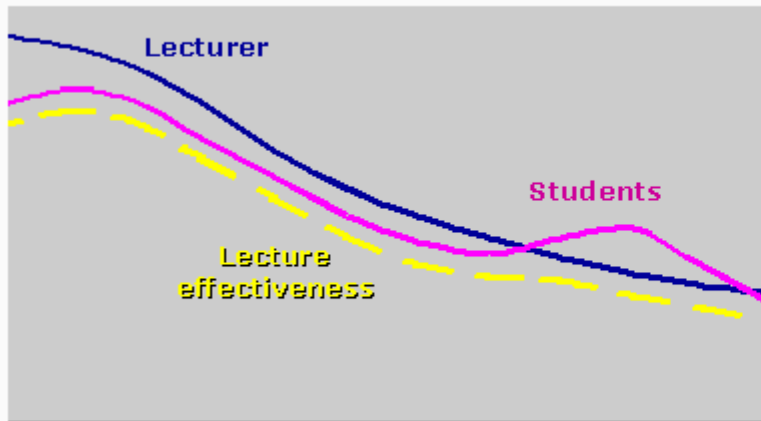


哪個比較高明？

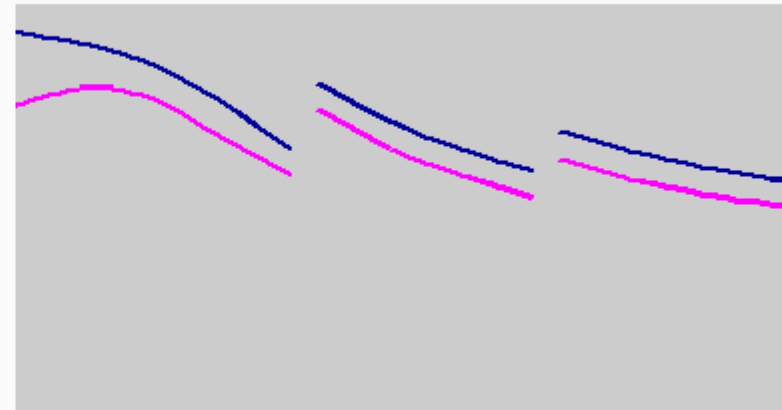
教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

Attention span in lectures



Based on Bligh (1998:56) after Lloyd (1968)



Notional effect of interruptions on attention

即使是半分鐘的“喘息”也可有正面的影響，這幾乎跟下課休息一樣有效：

1. 邀請發問
2. 提出一個簡單的選擇題，以舉手回答 \Rightarrow IRS
3. 臨時分組做一個小小的練習
4. 任何其他改變教學步調的變化

Stimulus Variation

- ❑ 身體運動
- ❑ 手勢
- ❑ 改變聲音
- ❑ 聚焦
- ❑ 眼睛接觸和眼睛運動
- ❑ 暫停

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. **Completeness of communication 溝通的完整性**
14. Closure 結束

教學技巧有哪些？

1. Set induction 引言
2. Lecturing 講述
3. Silence and non-verbal cues 沈默和非口語暗示
4. Illustrating and use of examples 說明及使用例子
5. Reinforcing pupil participation 加強學生參與
6. Planned repetition 有計畫的重複
7. Fluency in questioning 提問流暢度
8. Probing questioning 探索性提問
9. Divergent questions 分散性問題
10. Use of higher questions 採用較高層次的問題
11. Stimulus variation 刺激變化
12. Recognizing and attending behavior 認知及專注行為技巧
13. Completeness of communication 溝通的完整性
14. Closure 結束

Closure

- 回顧
- 反思
- 回饋
- 功課

教學技巧有哪些？

Table 1

Core teaching skills

Lesson planning

Relevance of contents

Organization of material

Logical sequencing

Short duration

Implementation of core teaching skill

Presentation and explanation

Fluency, clarity and understanding

Teacher enthusiasm

Planned repetition

Stimulus variation

Movements and gestures

Change in speech pattern

Change in interaction style

Pausing and focusing

Oral-visual switching

Probing questions

Prompting

Seeking further information

Refocusing

Core Teaching Skills?

1. Skill of Probing Questions
2. Skill of Explaining
3. Skill of Illustrating With Examples
4. Skill of Stimulus Variation
5. Skill of Reinforcement
6. Skill of Classroom Management
7. Skill of Using Blackboard
8. Skill of Introducing a lesson

Core Teaching Skills?

1. 提問技巧
2. 解釋技巧
3. 以例子說明技巧
4. 刺激變化技巧
5. 加強技巧
6. 教室管理技巧
7. 使用黑板技巧
8. 介紹課程技巧

提問技巧

- ❑ 有足夠提示好作回應
- ❑ 引導尋找進一步資訊
- ❑ 特別聚焦於預設重點
- ❑ 依需求重新設定方向
- ❑ 每階段提高認知層次

提問技巧

- ❑ 開放性
- ❑ 問題單一化
- ❑ 切合主題
- ❑ 具體、明確
- ❑ 口語化、語意清楚
- ❑ 符合程度、配合經驗
- ❑ 由淺入深、由低至高
- ❑ 提供線索/足夠提示、提供答案的選項
- ❑ 能引發聯想/進一步思考

解釋技巧

- ❑ 針對疑點釐清
- ❑ 連貫新舊知識
- ❑ 前後相互呼應
- ❑ 包涵所有要點

解釋技巧

- ❑ 主題清楚、說到重點
- ❑ 簡單、握要、容易明白、深入淺出
- ❑ 與學生先前經驗相關、連貫先前知識
- ❑ 用學生的語言、符合程度
- ❑ 化繁為簡、將抽象理念具體化
- ❑ 有趣、生活化、以實例說明、引經據典
- ❑ 正反兼顧、因果關係、邏輯清楚、使用比喻
- ❑ 使用圖表、看圖說故事、流程圖、機制圖
- ❑ 先大綱再細節
- ❑ 重複解釋、確認明白再往後續

以例子說明技巧

- ❑ 簡單
- ❑ 相關
- ❑ 有趣
- ❑ 取材合宜
- ❑ 善用導入法（inductive method）及演繹法（deductive method）

邏輯推理：演繹法

- 大前提：人都會死
- 小前提：你是人
- 結 論：你會死

邏輯推理：演繹法

- ❑ 大前提：人都會死
- ❑ 小前提：你不會死
- ❑ 結 論：你不是人

邏輯推理：演繹法

- 大前提：人都會死
- 小前提：你不是人
- 結 論：你不會死？

必要條件 vs. 充分條件

導入法 (Inductive Methods)

- ❑ 觀察現象 (observations)
- ❑ 形成假說 (formation of hypothesis)
- ❑ 一般化 (generalization)
- ❑ 驗證 (verification)

以例子說明技巧

- ❑ 取材合宜、符合主題、呼應教學重點
- ❑ 實際例子、臨床
- ❑ 生活化、時事
- ❑ 切身相關、親身經歷
- ❑ 簡單、易懂
- ❑ 有趣
- ❑ 具邏輯性、明確

刺激變化技巧

- 動作
- 姿勢
- 語調
- 互動
- 暫停
- 聚焦
- 視聽轉換

刺激變化技巧 (1/2)

- ❑ 音調變化、動作、姿勢、表情、突然安靜
- ❑ 提問、腦筋急轉彎、鼓勵獎品、小禮物、點心
- ❑ IRS、道具、影片
- ❑ 點名、考試/測驗
- ❑ 請學生發表意見、由學生分享
- ❑ 分組討論、實際操作、角色扮演
- ❑ 把學到的立即用、帶出教室（戶外）
- ❑ 進行批判、錯誤示範
- ❑ 說明考試重點
- ❑ 笑話、故事、八卦、談趣、示範時加入攪笑內容

刺激變化技巧 (2/2)

- ❑ 遊戲、表演（才藝）、團體操、玩魔術、拍團體合照
- ❑ 讚美、收集「好棒棒」印章
- ❑ 突然出現意料不到的新事物、驚奇、驚喜

加強技巧

- ❑ 稱讚
- ❑ 接受/採用學生意見
- ❑ 重複呈現
- ❑ 使用愉快及滿意的姿勢和表情
- ❑ 把學生的答案寫在黑板

教室管理技巧

- ❑ 叫出學生名字
- ❑ 教室行為規範
- ❑ 注意行為加強
- ❑ 釐清學習方向
- ❑ 監測失神行為
- ❑ 保持眼神接觸
- ❑ 即時處理失當行為

使用黑板技巧

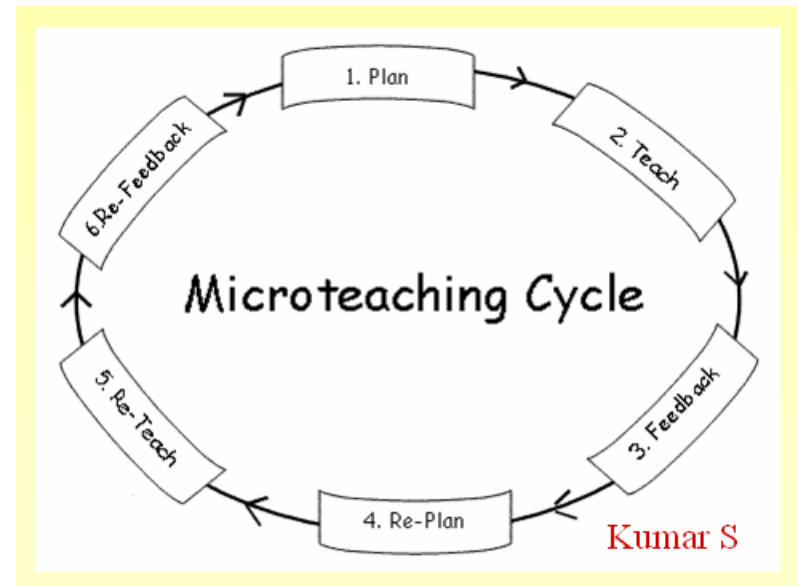
- ❑ 字跡/繪圖清楚、整潔
- ❑ 內容充分、層次分明

介紹課程技巧

- ❑ 一目了然：見樹又能見林
- ❑ 學習目標及評估方式明確
- ❑ 引發學生學習興趣與意願
- ❑ 學生能願意承擔學習責任
- ❑ 能讓學生充滿自信及期待

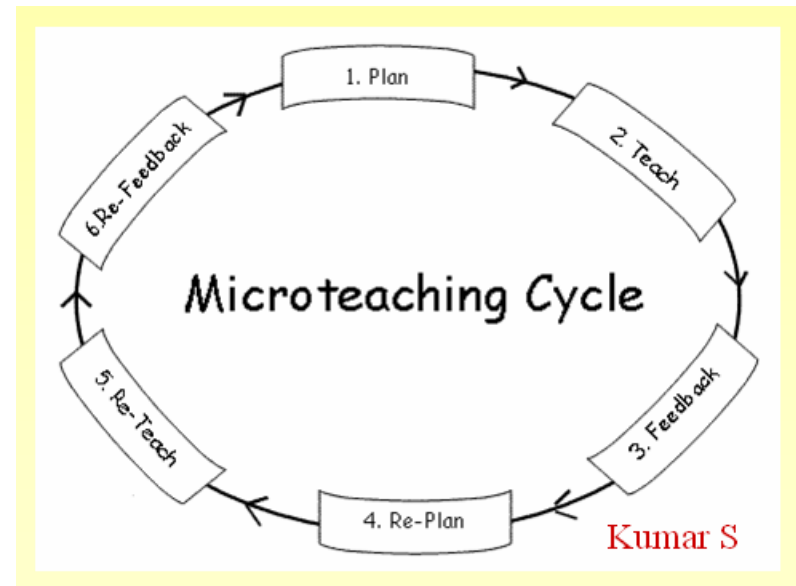
微型教學：回饋

- 微型教學內置式的回饋機制，在微型教學中對改善受訓教師教學技能至為重要
- 電子媒體的小工具，可以用來方便有效的回饋是微型教學一個重要的層面



Time duration for the microteaching

- ❑ Teach : 6 Minutes
- ❑ Feedback : 6 Minutes
- ❑ Re-Plan :12 Minutes
- ❑ Re-Teach : 6 Minutes
- ❑ Re-Feedback : 6 Minutes



報告大綱

- 前言
- 微型教學
- 結語

結語

- 微型教學
 - 對教師的考驗
 - 速成教學技巧的方法
 - 安全、舒適、有收穫
 - 以準備微型教學的心情來準備每一節課

Core Teaching Skills

1. 提問
2. 解釋
3. 舉例
4. 刺激
5. 加強
6. 管理
7. 白板
8. 引言

五項以上難以記憶

Core Teaching Skills

1. 內容：引言、解釋（用白板）、舉例、提問
2. 過程：刺激、加強
3. 其他：管理

謝謝聆聽
敬請賜教

cychanfly@gmail.com